



Melissa

Je me suis formée à l'école professionnelle CHOREIA sur Paris. Le classique, le modern jazz, le contemporain ont été les trois disciplines abordées durant cette formation, mais pas que : Technique Horton, technique Graham, et théâtre.

Après l'obtention de mon EAT (examen d'aptitude technique), je me suis lancée dans les 3 unités de valeurs que j'ai obtenues : Anatomie / Histoire de la danse / Musique.

J'ai ensuite validé l'année de pédagogie afin d'obtenir mon Diplôme d'Etat de professeur de danse.

J'ai également eu la chance de pouvoir participer a des événements entant que danseuse interprète : lors de festival, Foire de Paris, Battle Hip Hop, Nuit Blanche également sur Paris ... J'ai fait de nombreux stages avec différents chorégraphes afin d'élargir mes connaissances et d'enrichir ma danse.

La danse Jazz :

Riche de musicalité, et d'énergie la danse Jazz comporte des positions de base et des pas codifiés. Elle est également ouverte à l'improvisation et à la création de ses propres mouvements, exprimant l'émotion que le danseur souhaite faire passer.

Le cours de Jazz se déroulera en plusieurs étapes selon les âges :

- Une mise en route pour permettre à l'élève de conscientiser son corps et d'être disponible pour la suite
- Exercice de plié, dégagé, isolation, rythmicité pour construire le corps
- Traversée ou diagonale afin de prendre l'espace et travailler les pas de bases
- Travail de chorégraphie

Le cours de Jazz doit rester avant tout un moment de plaisir, de partage, de sensation et d'échange.

Éveil Danse 4 ans	Mercredi	12h15 à 13h00	45'	Théâtre M. Renaud Salle de Danse
Jazz 8/10 ans		13h00 à 14h15	1h15	
Jazz 11/14 ans		14h15 à 15h45	1h30	
Jazz 15/18 ans		17h30 à 19h00	1h30	
Adultes Débutants/Intermediaires		19h00 à 20h30	1h30	
Adultes Intermediaires/Avancés		20h30 à 22h00	1h30	
Eveil Danse 5 ans	Samedi	9h30 à 10h15	45'	Gymnase Dacoury
Jazz 7/8 ans		10h15 à 11h15	1h00	
Jazz 9/10 ans		11h15 à 12h15	1h00	
Jazz 11/13 ans		12h45 à 14h00	1h15	
Jazz 6 ans		14h00 à 15h00	1h00	